

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Leak Stereo 130, NuPrime iDA-8, Cyrus One HD, Arcam SA20, Musical Fidelity M3si, Pioneer A-70 DA, Denon PMA 150, Marantz NR1200, Advance Paris Connect 60, Denon DRA 100, Cambridge Audio CXA-61, Marantz HD AMP 1, Magnat MR 780, Yamaha R-N803D, Onkyo TX-8390, Yamaha A-S 801, Wadia 151 PowerDAC, Pro-Ject MaiA DS2, Vincent SV-200, Quad Vena II, Advance Playstream A7, Advance X-i125, Denon DRA 800H, NAD D-7050, Onkyo TX-8270, Sonos Amp, Electrocompaniet Rena SA-1, SVS Prime Wireless Soundbase, Harman Kardon Citation Amp, Nubert nuConnect ampXi, Arcam Solo Uno, Technics SU-C700, Marantz PM7005, Pioneer SX-S30DAB, NAD C 328, NAD 356BEE Digital 2, Naim UnitiQute 2, Cocktail Audio X-35, Yamaha WXA-50, Bluesound Powernode 2, Onkyo TX-L20D, Elac EA101EQ-G, Magnat MA 600, Yamaha A-S701, Sony HAP-S1, Onkyo A-9050, Cabasse Stream Amp 100, Cambridge One (CD-Laufwerk).

Table titled 'Obere Mittelklasse' with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Marantz Melody X (M-CR612), NAD D 3020, Cocktail Audio X12, Cocktail Audio X-14, Denon CEOL N4, Pro-Ject MaiA, Bluesound Powernode (HiRes drahtlos), Heos Amp, Denon PMA-50, Sonos Connect: Amp.

Vollverstärker

Table titled 'Absolute Spitzenklasse' with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like T+A PA3100 HV, German Physiks The Emperor Extreme, Dan D'Agostino Momentum, Luxman L-595A SE, Pass Labs INT-250, Symphonic Line Kraftwerk Mk3 Reference, Progressive Audio A901, Pass INT 60, Pass Labs INT-25, Symphonic Line RG 10 Mk5, McIntosh MA 8000, AVM Ovation A6.2, ASR Emitter 2 Exclusive, T+A PA 2500 R, Accuphase E 460, Symphonix Line RG 14, Deviate1 110, Pathos Inpol Remix.

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like McIntosh MA252 AC, Yamaha A-S3200, Suggden IA-4, Musical Fidelity Nu-Vista 600, Einstein The Tune, Luxman Unico 90, Luxman L-505uXII, Yamaha A-S3000, Bryston B 135 SST2, Marantz Model 30, T+A PA 1000 E, Luxman L-550-AX, Musical Fidelity M6 500i, Naim Supernait 2, Symphonic Line RG 14.

Spitzenklasse

Table with columns: Model, Performance (Klang/Punkte), Price, and Availability. Includes models like Exposure 3510 INT, Ayre AX 7 Xe, Luxman L-505uX, Marantz PM 11 S 3, Exposure 2510 Integrated, Audia Flight FL Three S, Yamaha A-S1100, Naim Nait XS 2, Audia Flight 3, Exposure 3010 S2, Electrocompaniet PI-2, TEAC AI-3000, Canor AI 2.10, Yamaha A-S1200, Astin Trew AT2-2100, Creek Evolution 100A, Arcam FMJ A39, Marantz PM 8006, Heed Elixir, Primare I22, Rotel RA 1570, Magnat MA 1000, Denon PMA-2020AE, Marantz PM 15 S 2 LE, Teac AX-505, Music Hall A 70.2, Musical Fidelity M2Si, Edwards Audio IA7, Rotel A-11, Cyrus One, AMC XIA 150, Exposure 2010s2, Vincent SV-227, Rega Brío-R, Pro-Ject Stereo Box DS 2, Creek Evo 50a, Cambridge AXA35, Pioneer A 70, Rotel RA 12, Arcam FMJ A19, Rotel A10.

Obere Mittelklasse

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Cambridge Audio AXA25, AMC AIX, ROTEL RA 10, NAD C 316 BEE, Pro-Ject Juke Box E.

Röhren-Vollverstärker

Table titled 'Absolute Spitzenklasse' with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Octave V 80 SE, Westend Audio Leo, Audio Research GSI 75, Unison 845 Absolute SE, Ayon Crossfire III, Line Magnetic LM-805IA, Octave V 110 SE, Octave V70 Class A, Lyric T1140 MK2, Audio Research VSI75, Unison S 9, Octave V16, Ayon Spittfire, KR Audio Kronzilla SXi, Cayin M 845i, Unison Performance, Audiomat Solfege Ref. 20.

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like MFE TA 845 V SE, Fezz Audio Lybra 300 B, Ayon Spark III, Leben CS600, Ayon Spirit III, Octave V 110, Cayin CS-845A, Jadis Orchestra, Lyric Ti 100, Line Magnetic 218 IA, Cayin CS-150A, Allnic T 2000, Ayon Triton II, Cayin MP 100 S, Octave V 70 SE, Unison S6 Mk II, Cayin CS-100A, Unison Triode 25, Leben CS-300F, Luxman SQ-N150, Copland CTA405, Mastersound PSE 300B, Cayin MT-50, Cayin MA-80 Selection Plus, Tektron TKEL34PSES, Fezz Audio Mira Ceti Modell 2021, Unison Simply Italy.

Spitzenklasse

Table with columns: Model, Performance (Klang/Punkte), Price, and Availability. Includes models like Line Magnetic LM34 IA, Ayon Orion, Magnat RV 2, Luxman SQ 38u, AMC CVT-3100 Mk2, Lua 4545 L, Opera Consonance Cyber 10, Lyric Ti 60, Audreal MT 3, Cayin MT-12 N, Audreal MT 1.

Obere Mittelklasse

Table with columns: Model, Performance (Klang/Punkte), Price, and Availability. Includes Dynavox VR 20.

Phono

Plattenspieler

Absolute Spitzenklasse

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Burmester 217, Transrotor Massimo/SME5009 & Merlo Ref., Clearaudio Ovation/Tracer & Talisman V2Gold 58, Thales TTT-Slim II/Easy & EMT HSD 006, EAT Forte/E-Go & Yosegi, Mark Levinson No. 515, Perpetuum Ebner PE7070 + EMT HSD 006, Music Hall mmf-11.3 + Ortofon Cadenza Black, Mark Levinson No. 5105 + MC Quintet Black S, Transrotor Classic:3/SME V9 & Merlo Reference.

Spitzenklasse

Table with columns: Model, Price, Performance (Klang/Punkte), and Availability. Includes models like Technics SL1210 GAE + Nagaoka JT-1210, Perpetuum Ebner 4040 MK 2 Gold Edition, Rega RP 10/Alpha 2, Soulines Kubrick DCX + Talk 6 + v.d.H. MC10, Clearaudio Innovation Basic/TT5 & Essence, Transrotor Crescendo/TR 5012 & Merlo Ref., Transrotor Jupiter/SME 5012 & Figaro, Acoustic Solid 311 Metall + Shelter 301II, Linn Majik LP12, T+A G 2000 R, Audio Deva atmo sfera, Clearaudio Concept Wood & Essence, EAT C-Major, Music Hall mmf-9.3 + Goldring Erica MC, AVM Rotation R30.3, Elac Miracord 90, Pro-Ject Xtension 9 Evo & Ortofon Q. Black, VPI Scout 1.1, Acoustic Solid Vintage, Acoustic Solid 113 Bubinga, Pro-Ject 175 Vienna Philharmonic, Music Hall mmf 7.3 + Goldring Erica, Music Hall mmf 9.1 & Goldring Erica LX, Acoustic Solid Solid 111 Metall.

Service Bestenliste

Table listing various audio components like Transrotor Jupiter, Perpetuum Ebner 1010 Mk2, Clearaudio Performance DC + Virtuoso V2, etc. with columns for model, price, and other specs.

Table listing audio components like Dr. Feickert Analogue Volare + Jelco, Thorens TD-1601, Tien Audio Nephrite + Tien Audio Viroa LT, etc. with columns for model, price, and other specs.

Table listing audio components like EMT JSD VM, Clearaudio da Vinci V2 (MC), AMG Teatro, etc. with columns for model, price, and other specs.

Section header 'Obere Mittelklasse' followed by a table listing Rega Planar 1, TEAC TN-300, and TEAC TN-400 BT & AT95E.

Obere Mittelklasse

Table listing Dual CS 505-4 with columns for Klang, Punkte, Preis, and Heft.

Table listing Sony PS-HX 500, Dual CS 460, Pro-Ject George Harrison Recordplayer, Yamaha TT-N 503, and Triangle Turntable & Ortofon OM 10.

Plattenspieler KH/Line/Digi-Out

Section header 'Spitzenklasse' followed by a table listing McIntosh MTI-100, T+A G 2000 R, Clearaudio Concept Active MM (KH-Ausgang), Cambridge Audio Alva TT, VPI The Player, Technics SL1500, Thorens TD-402DD, TEAC TN-570 (D/A-Wandler), Sonoro Platinum, Pro-Ject Essential III HP, Denon DP-450 USB (D/A-Wandler), Pro-Ject Debut Record Master II 70 (D/A-Wandler), Onkyo CP-1050, Elipson Omega 100 RIAA BT Carbon Black, Reelap Turn 3, Roberts RT200, Elipson Omega 100-RIAA BT & Ortofon OM 10, and Thorens TD-102A.

Laufwerk/Tonarm-Kombinationen

Absolute Spitzenklasse

Table listing combinations like Thales TTT-Compact II + Statement, Brinkmann Audio Taurus/Tonarm 12.1/RöNt, Thiele TT01 + TA01, Garrard 301 + SME M2-12R, TW Acoustic Raven AC2 + TW 10.5, Dr. Feickert Analogue Firebird + AMG 12J2, Technics SL-1000R, SME Model 12 + SME 309, AMG Viella 12, Feickert Firebird/Kuzma 313, AVM Evolution RS.3, Acoustic Signature Double X Neo + TA500 Neo60, Opera Audio Consonance Air-1, Clearaudio Innovation Compact/Tracer, Transrotor Max/SME 5012, Linn Sondex LP 12/Akito, Thorens TD 907, Luxman PD 171A/Jelco, Thorens TD 550/TP 92/12", Brinkmann Bardo/10.5 (mit Basis HRS R1), EAT Forte, AVM Rotation R 2.3, Music Hall mmf-11.1, Luxman PD-151, Acoustic Solid Machine Small, Acoustic Signature Triple X/SME 309 (24 Silencer), Roksan Xerxes 20+/Tobrzi Zi (mit Shiraz XPS-7), Bergmann Magne System, EAT C-Sharp, Wilson Benesh Circle 25, Acoustic Signature Triple X (8 Silencer), and Bauer Audio dps 2/Rega RB700.

Obere Mittelklasse

Table listing combinations like TEAC TN-400 BT & AT95E (D/A-Wandler), Sony PS-HX 500 (D/A-Wandler), Elac Miracord 50, Pro-Ject Juke Box E (integrierter Verstärker), Pro-Ject VT-E BT R & Ortofon OM 5 E (D/A-Wandler), Audio-Technica AT-LP5 (D/A-Wandler), Dual CS 460, Yamaha TT-N 503 (D/A-Wandler), Lenco L-87, and Akai BT500 & AT95E (D/A-Wandler).

Spitzenklasse

Table listing combinations like Vertere DG-1 Dynamic Groove, Soulines Dostoyevsky DCX + Talk 6, Acoustic Signature Triple X/SME 309 (ohne Silencer), and Luxman PD 171/Jelco.

Tonabnehmer MC und optisch

Absolute Spitzenklasse

Table listing combinations like Hifiction X-quisite ST, DS-Audio DS003 (photooptisch inkl. EQ Unit), Lyra Atlas SL (MC), DS-Audio DS002 (photooptisch inkl. EQ Unit), Ortofon MC Windfeld (MC), EMT JSW Platinum, van den Hul The Black Crimson, Lyra Elna (MC), Lyra Atlas (MC), Lyra Kleos SL (MC), Dynavector Te Kaitora Rua, and Linn Kandid (MC).

Spitzenklasse

Table listing combinations like Ortofon SPU ATR Celebration 40 (MC), Ortofon SPU #1 E, Ortofon MC Quintet Black S (MC), Sumiko Celebration II (MC), Ortofon MC Cadenza Blue (MC), Clearaudio Essence (MC), Ortofon MC Cadenza Red (MC), Hana SL (MC), Ortofon MC Quintet Black (MC), Volpe Audio Rosso Nero (MC), Benz Micro Glider L 2 (MC), Lyra Dorian (MC), Ortofon MC Valencia (MC), Ortofon MC Quintet Red (MC), Rega Ania (MC), Kuzma KC 1 (MC), Ortofon SPU Classic N Mk II (MC), Ortofon SPU Classic N E Mk II (MC), Clearaudio MC Concept (MC), Techne Audio Titan (MC, DL 103-Derivat), Stereo Lab Ebenholz (MC, DL 103-Derivat), Zu Audio Aluminium (MC, DL 103-Derivat), Sumiko Blue Point Special Evo III Hi (MC), Denon DL 103 R (MC), Audio-Technica AT OC 9 ML II (MC), Dynavector DV 10 X 5 (High-Output-MC), Sumiko Blue Point Special Evo III (High-Output-MC), Audio-Technica AT33EV (MC), and Denon DL 103 (MC).

Obere Mittelklasse

Table listing Denon DL 160 (High-Output-MC).

Tonabnehmer MM und MI

Absolute Spitzenklasse

Table listing combinations like Clearaudio Charisma V2 (MM), Grado Ref. Master 1 (MI), Grado Sonata 3 (MI), Sumiko Amethyst (MM), and Clearaudio Maestro V2 (MM).

Spitzenklasse

Table listing combinations like SoundSmith Zephyr MIMC (MI), Grado Sonata 2 (MI), Clearaudio Jubilee (MM), Ortofon Concorde Century (MM), Ortofon 2M Black (MM), Ortofon Concorde 40 Anniversary (MM), Grado Sonata 1 (MM), Nagaoka MP-200 (MM), Goldring 2300 (MM), and Audio Technica ATM95ML.

QR 5 AUDIOVECTOR

JETZT ZU HAUSE TESTEN



Jetzt kostenlos
Probe hören!

FAZ | 27.07.2021: „Und weil die Nordlichter auch noch jede virtuelle Schallquelle in der Größe und Position exakt definieren, wachsen sie mit ihren Auftritten eindrucksvoll über ihre Preisklasse hinaus.“

Audio Test 04-19: „Audiovector hat uns mit der QR 5 ohne Frage einen Pfeil ins Herz geschossen. Wären die Lautsprecher ein Mensch, würden wir sie sofort heiraten um sie nie mehr aus unserem Leben zu lassen.“

AUDIO 07-19: „Ein Panorama der Luxusklasse“



AUDIOVECTOR

Handmade in Denmark since 1979

inakustik
KABEL | LAUTSPRECHER | MUSIK

Vertrieb Deutschland; Österreich; Schweiz
WWW.IN-AKUSTIK.DE

Audio Technica ATVM95SH	45	65	220	1/22
Clearaudio Performer V2 (MM)	45	65	300	4/14
Goldring E3 (MM)	44	67	130	11/19
Ortofon 2M Bronze (MM)	43	64	330	3/10
Audio Technica ATVM95EN	43	63	140	1/22
Sumiko Pearl (MM)	43	60	140	12/16
Audio Technica ATVM95E	42	62	60	1/22

Obere Mittelklasse

	Klang	Punkte	Preis	Heft
Ortofon 2M Blue (MM)	40	61	185	8/07
Audio Technica ATVM95C	39	59	40	1/22
Ortofon 2M Red (MM)	39	59	95	8/07

Plattenwaschmaschinen

Absolute Spitzenklasse

	Praxis	Gesamtpunkte	Preis	Heft
Clearaudio Double Matrix Professional	10	20	3.800	8/16
Degritter Ultrasonic Record Cleaner	10	17	2.650	5/20
Levar Unica	8	18	2.090	2/21
Nessie Vinylcleaner ProPlus+	8	17	1.460	12/20
Clearaudio Smart Matrix Silent	8	16	1.500	5/20
Nessie Vinylmaster	8	16	1.890	8/16
Loricraft PRC 6	8	16	3.750	8/16
Pro-Ject Vinyl Cleaner VC-S2 Alu	7	15	500	5/20
Okki Nokki	7	14	450	8/16
Keith Monks Prodigy Blue Deluxe	6	12	1.600	2/21
Opera Audio Consonance RCM M/C II	4	12	800	8/16

Phono-Vorstufen

Absolute Spitzenklasse

	Klang1)	Punkte	Preis	Heft
AVM PH 8.3	63/62	89	10.650	11/19
Audio Research Reference Phono 2 SE	63/62	85	14.700	2/13
Pass XP-17	63/61	89	5.300	8/18
Dr. Feickert Analogue Vero	62/62	88	5.000	2/21
Sugden Audio Masterclass PA-4	62/61	87	2.500	11/20
Einstein The Perfect Match (nur MC)	62/—	83	2.900	5/20
Valve Audio Whisper	62/61	83	3.830	2/20
Einstein Turntable's Choice	62/—	85	3.700	11/13
Audio Research PH6	62/—	85	4.000	5/16
Musical Fidelity M3x Vinyl	61/62	85	1.300	9/21
Musical Fidelity M6x Vinyl	61/62	85	1.750	2/21
ASR Mini Basis Exclusive HV	62/61	88	2.000	9/21
Musical Fidelity M6	61/61	85	1.700	6/18
Clearaudio Balance V2	61/61	83	2.500	11/19
McIntosh MP100	61/60	84	2.680	6/17
TransVinyl TLV1	61/61	84	3.000	8/18
Bauer Audio Phono	61/—	81	2.500	5/16
Moon 310LP (mit Netzteil 320S)	61/60	87	2.800	9/14
Teac PE-505	61/59	83	1.600	5/21
Lyric PS 10	61/—	85	3.300	9/14
Tom Evans Groove Anniversary	61/—	84	2.690	8/10
Croft FRIA Phono R	—/61	82	1.400	8/15
Whest Two.2	60/61	84	1.600	11/16
Elac Alchemy PPA-2	60/60	88	1.000	2/20
Musical Fidelity MX-VYNL	60/60	85	1.000	12/15
Gold Note PH-10	60/60	85	1.250	8/18
Octave Phono EQ.2	60/60	83	1.500	5/16
Cyrus Phono Signature	60/60	85	1.800	5/16
Rega Aria-R	60/58	82	1.200	9/14
Primare 15	60/59	84	1.000	2/20
Exposure 3010S2 Phono	60/—	80	1.200	9/14
Linn Uphonik	60/59	87	2.200	5/10
bFly Perla Musica	60/—	80	2.550	11/13
Trichord Dino Mk3	59/59	84	1.000	8/15
Unison Research Phono One	59/59	80	2.500	9/14
Clearaudio basic V2	59/58	79	1.000	8/18
iFi Phono 3 Black Label	59/58	83	1.100	9/20
Luxman E-250 (mit Übertrager für MC)	59/58	84	2.290	9/20
Whest Audio Whest Two	58/58	82	1.000	8/15
Nagra BPS	57/59	84	1.850	11/13
AVM30 PH 30.3	58/57	81	800	1/22
Clearaudio Balance+ (mit Netzteil Accu+)	58/57	85	2.150	12/08
ifi Audio Micro iPhono2	57/56	80	600	4/20
Lindemann Limetree Phono	57/56	78	600	2/19
Clearaudio Balance+ (symm. 1 Punkt mehr)	57/56	84	1.600	12/08
Lehmannaudio Black Cube SE II	56/57	81	790	11/13
Clearaudio Smart Phono V2	56/56	83	500	12/15
Tom Evans Microgoove X	56/—	80	1.250	8/15
Hafler PH60	56/—	75	700	9/17

Spitzenklasse

	Klang ²⁾	Punkte	Preis	Heft
Pro-Ject Phono Box RS	55/55	78	840	9/14
Restek MINIRIA+	55/55	81	650	12/15
AVM Inspiration P1.2	55/55	80	700	12/15

Musical Fidelity M1 Vinyl	55/55	79	900	9/14
Musical Surroundings Nova II	55/55	77	1.200	9/14
Wand EQ Phono	55/54	74	1.253	9/20
Musical Fidelity LX-LPS	53/54	76	500	11/16
Clearaudio Nano Phono 2	54/53	63	390	11/16
Mobile Fidelity UltraPhono	54/51	76	550	9/17
Rega Fono MC	54/—	74	400	9/17
Atoll PH100	53/53	73	390	2/20
Moon 110LP V2	53/53	76	450	11/19
Alpha Design Labs ADL GT40A	51/53	72	580	3/18
Pro-Ject Phono Box S2 Ultra	52/52	72	250	5/20
Pro-Ject Tube Box S2	52/52	72	320	3/18
Mofi Studio Phono	52/52	74	350	1/22
ifi Zen Phono	51/51	73	160	2/21
Pro-Ject Phono Box DS	51/51	74	265	12/15
Cambridge Duo MC/MM + KHV	51/50	76	300	8/19
Pro-Ject Phono Box S2	50/50	71	160	5/20
Pro-Ject AD Phono Box S2 Phono	50/50	71	210	3/18
NAD PP4	49/48	69	220	9/17
Cambridge Audio CP2	48/49	69	230	9/17
Graham Slee Gram Amp2 Comm.	—/49	70	239	8/15
Creek OBH-8MK2	—/48	68	150	2/19
Oehlbach XXL Phono Preamp	48/49	69	350	12/15
Musical Fidelity V-LPS II	46/45	70	150	5/12
Rega Fono Mini	—/45	64	130	3/18

¹⁾ mehrfache Klangwertung: MC | MM

Ratgeber

Ratgeber Schallplatten waschen	12/20
Ratgeber Serversoftware zu QNAP	7/20
Hintergrund Verstärkerklang Röhre und Transistor	6/20
Audiophile Disziplinen: Dynamik und Timing	4/20
Audiophile Disziplinen: Klangfarben: Neutralität und Natürlichkeit	3/20
Audiophile Disziplinen: Räumlichkeit, Ortbarkeit und Tiefenstaffelung	2/20
Audiophile Disziplinen: Auflösung, Detailtreue, Transparenz	1/20
Musik per NAS	12/19
Tonarm justieren	05/19
Tonarm/Tonabnehmer-Geometrie verstehen	04/19
Binaurale Aufnahme und Wiedergabe	01/19
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 7: Lautsprecher mit wenig Strombedarf	01/19
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 6: Dämpfungsfaktor und Impedanz	12/18
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 5: Röhren & Lautsprecher	11/18
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 4: Class-A-Verstärker	10/18
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 3: Leistungshungrige Boxen	9/18
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 2: Grundlagen und Messwerte	8/18
Ratgeber Ketten kombinieren, Teil 1: Einleitung	7/18
Ratgeber Raumakustik: Einleitung & Übersicht	9/17
Spezial Smarte Hifi-Ketten-Kombinationen	8/17
Spezial Mini- High End	7/17
Report Messlabor: Kopfhörer Messungen	4/17
Ratgeber Kopfhörer und Kopfhörerverstärker	4/17
Report Messlabor: Analog Messungen	3/17
Spezial Plattenspieler-Legenden	3/17
Ratgeber Streaming Teil 8: Musikserver und Backup	2/17
Ratgeber Plattenspieler mit Digital-Anschluss/Bluetooth	1/17
Ratgeber Streaming Teil 7: Direkt Streamen	1/17
Vergleich Subwoofer	12/16
Vergleich Noise-Cancelling Kopfhörer	12/16
Ratgeber Streaming Teil 6: Rippen, Download, Taggen	12/16
Ratgeber Streaming Teil 5: Multiroom NAS-Einbindung	11/16 Sonderheft
Ratgeber Streaming Teil 5: Multiroom Technik	11/16 Sonderheft
Ratgeber Streaming Teil 5: Multiroomtypen	11/16 Sonderheft
Ratgeber Plattenspielerertechnik: Phono-Vorverstärker	11/16
Report Hifi im Auto	10/16
Ratgeber Streaming Teil 4: Marktübersicht Streaming-Dienste	10/16
Ratgeber Streaming Teil 3: NAS und Netzwerk	9/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 6: Aufstellung & Racks	9/16
Ratgeber Streaming Teil 2: Musikserver/Datensicherung	8/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 5: Platten waschen/pflegen	8/16
Ratgeber Streaming Teil 1: Sieben Streaming-Methoden	7/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 4: Justage	7/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 3: Tonarm/Tonabnehmer	6/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 2: Vorverstärker	5/16
Ratgeber Plattenspielerertechnik Teil 1	4/16
Lautsprecher & Verstärker kombinieren Teil 5	3/16
Grundlagen Audioformate (DSD und PCM)	2/16
Lautsprecher & Verstärker kombinieren Teil 4	2/16
Lautsprecher & Verstärker kombinieren Teil 3	1/16
Lautsprecher & Verstärker kombinieren Teil 2	12/15
Lautsprechertechnik: Gehäuseprinzipien	11/15
Lautsprechertechnik: Wandlerprinzipien	11/15
Lautsprecher & Verstärker kombinieren Teil 1	11/15
Ratgeber Streaming 5: Tipps&Tricks, LAN und WLAN	11/15
Lautsprecher & Raum kombinieren	10/15
Tonabnehmer/Tonarm: Nadel, Masse, Resonanz	10/15